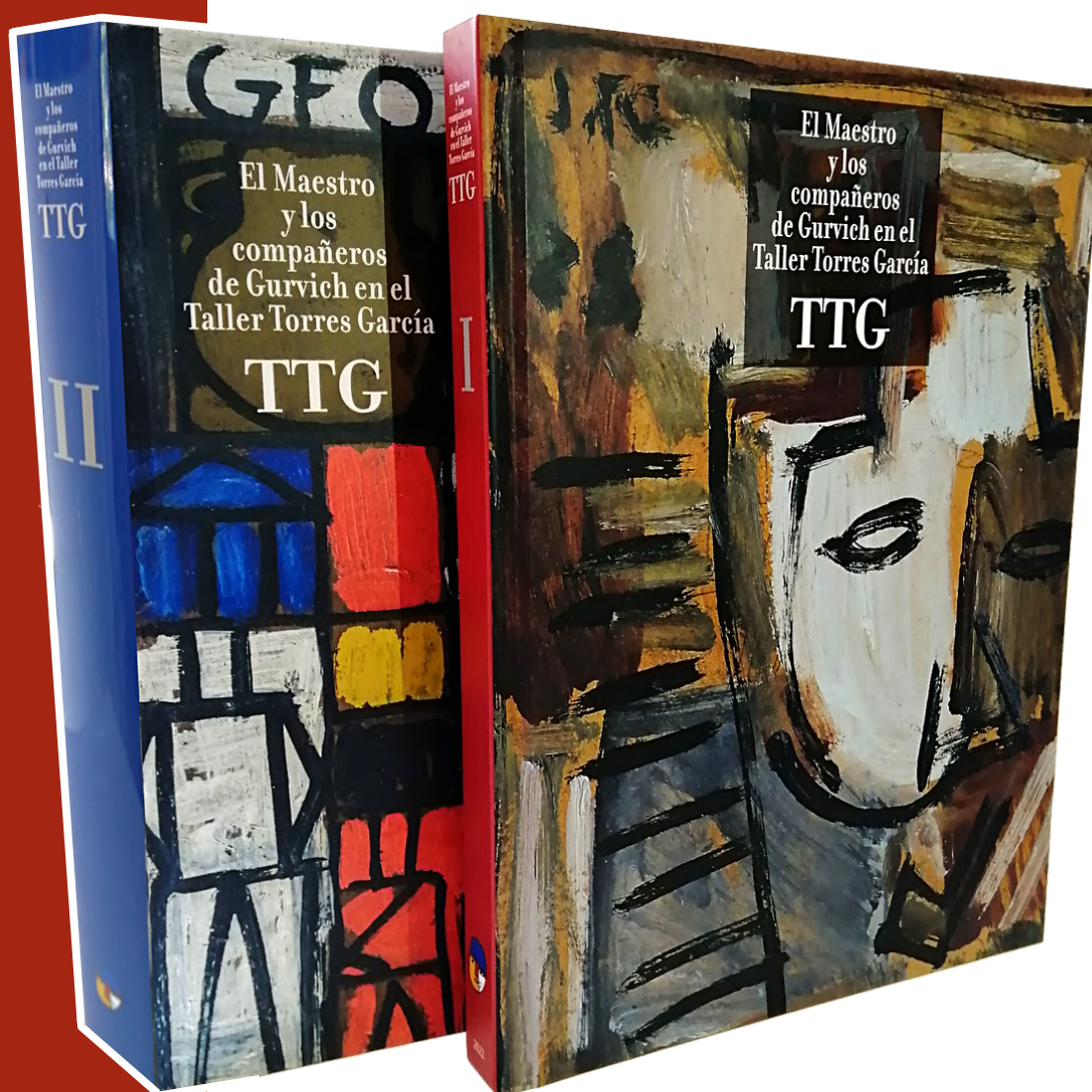


# EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA

DOSSIER SOBRE LA PUBLICACIÓN EDITORIAL



# EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA



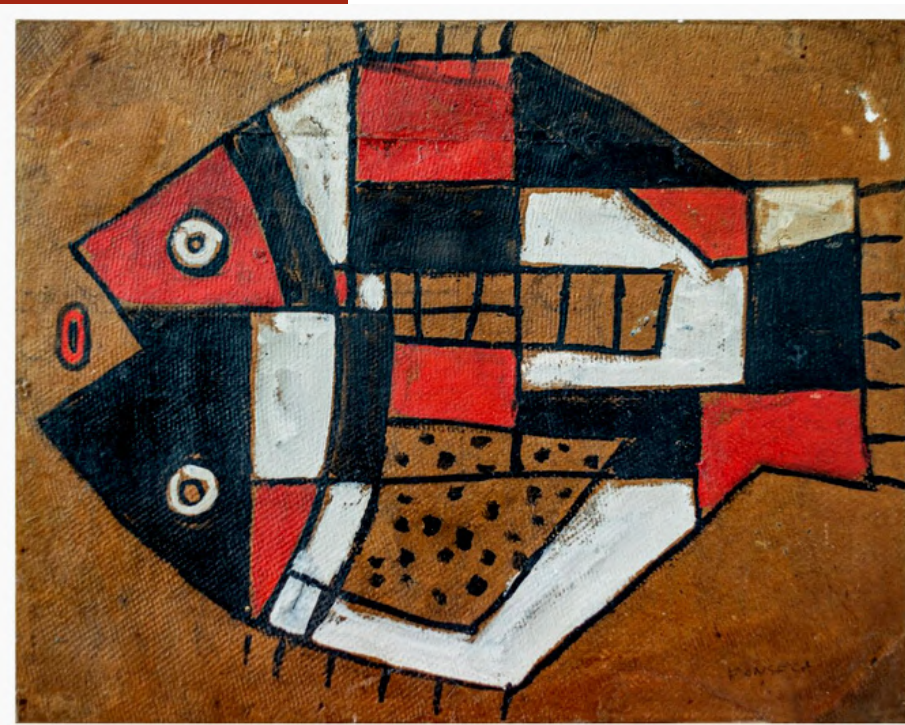
EDITORIAL  
fundaciónjosegurvich

"Es un gran orgullo y una gran satisfacción para la Fundación José Gurvich presentar esta colección de obras de artistas del Taller Torres García (TTG).

La Fundación ha asumido como uno de sus cometidos el conformar varias colecciones de artistas del TTG, de las cuales la más amplia y abarcativa es la que presentamos: EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TTG.

Dicha colección está conformada por obras de Joaquín Torres García y de 56 artistas de la Asociación de Arte Constructivo (AAC) y del TTG —en su extensa mayoría—."

Martín Gurvich  
Presidente  
Fundación José Gurvich



Gonzalo Fonseca, *Pez constructivo*, s/f. Óleo sobre cartón, 39 x 49 cm.  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG / Fundación José Gurvich



Francisco Matto, *Constructivo*, 1951. Óleo sobre cartón, 40,5 x 31 cm.  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG / Fundación José Gurvich



Héctor Ragni, *Av. 18 de Julio*, 1934.  
Óleo sobre cartón, 62,5 x 42 cm.  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich  
en el TTG / Fundación José Gurvich

“Desde los años 30 del siglo pasado, con el regreso a Uruguay del Maestro Joaquín Torres García, se produjo arte en forma permanente, primero dentro de la Asociación de Arte Constructivo (AAC) y luego en el Taller Torres García (TTG). La herencia es abundante, y como la veremos representada en esta colección, es de un tenor muy rico, valioso e interesante.

Los años han pasado y las mujeres y los hombres también. Es por ello que está en nuestro propósito recuperar lo máximo posible de esta riqueza, como buenos herederos.”

Joaquín Ragni  
Vicepresidente  
Fundación José Gurvich



Edgardo Ribeiro,  
*Naturaleza muerta con caldera celeste*, 1946.  
Óleo sobre arpillera, 81 x 99 cm



Lily Salvo,  
*Bodegón*, 1949.  
Óleo sobre cartón, 40 x 51 cm



Elsa Andrada, *Bodegón Recuperación del Objeto*, 1949.  
Óleo sobre cartón, 41 x 51 cm

"La Fundación José Gurvich se propuso formar la primera colección abarcativa de varios discípulos del TTG, por lo cual permite, desde la humildad de su conformación, dar a conocer la obra de muchos de los integrantes de este movimiento, a través de sus vinculaciones estéticas y personales. Asimismo, rescata varios nombres que han caído en el olvido, más allá del devenir de sus logros estéticos.

Por otra parte, esta colección es un homenaje que la Fundación José Gurvich realiza, en nombre de José Gurvich, a su maestro y a sus compañeros del TTG, aspirando a preservar su tradición y a que sea una contribución para toda la sociedad."

María Eugenia Méndez

Directora Ejecutiva  
Fundación José Gurvich

Curadora



Joaquín Torres García,  
*Constructivo AAC* (ejecutado por Ifigenia Torres), s/f.  
Tapiz en lana bordada sobre tela, 23 x 24 cm  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG  
/ Fundación José Gurvich

"El legado del Taller Torres García trasciende la estética y la didáctica; propició "un nuevo imaginario ético e iconográfico de la ciudad" (1). Tras la muerte de Torres García en 1949, algunos de sus discípulos y docentes del Taller continuaron con su práctica y su filosofía junto con nuevas generaciones de alumnas y alumnos hasta mediados de la década del 60; otros generaron nuevos espacios colectivos, no exentos de una cuota de utopía, como fue el taller que hacia 1957, instaló en el Cerro José Gurrich."

Rosana Carrete

Directora  
Museo Histórico Cabildo

Curadora



Julio Alpuy,  
*Composición con sol rojo*, 1974.  
Madera superpuesta a madera,  
65 x 89 cm.  
Colección El Maestro y los  
compañeros de Gurrich en el TTG  
/ Fundación José Gurrich

1 Peluffo Linari, Gabriel, *Historia de la pintura en Uruguay 2*, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo, Uruguay, 2015, p. 99.



Josep Colléll,  
*Juego de té, cerámica con engobe,*  
medidas variables



Manuel Pailós, *Composición, s/f.*  
Óleo sobre piedra, 27 x 10 x 9 cm

# ARTISTAS REPRESENTADOS

Joaquín Torres García

Manuel Aguiar

Julio Alpuy

Elsa Andrada

Federico Amen

Day Man Antúnez

María Cantú

Josep Collell

Héctor Da Cunha

Carmelo de Arzadun

Sergio de Castro

Walter Deliotti

Emín Fernández

Guillermo Fernández

Gonzalo Fonseca

Gloria Franchi

Cristy Gava

Pedro Gava

Hugo Giovanetti

Héctor Yuyo Goitino

Anhelo Hernández

Manuel *Manolo* Lima

Carlos Llanos

Mario Lorieto

Berta Luisi

Julio Mancebo

Vicente Martín

Francisco Matto

María Esther Mendy

René Menéndez

José Pepe Montes

Jonio Montiel

Marta Morandi

Mario Mosteiro

Andrés Moskovich

Amalia Nieto

Gastón Olalde

Teresa Olascuaga

Dumas Oroño

Manuel Otero

Manuel Pailós

Antonio Pezzino

Olga Piria

Lincoln Presno

Héctor Ragni

Alceu Ribeiro

Edgardo Ribeiro

María Celia *Quela* Rovira

José Saint Romain

Lily Salvo

Octavio San Martín

Nelsa Solano

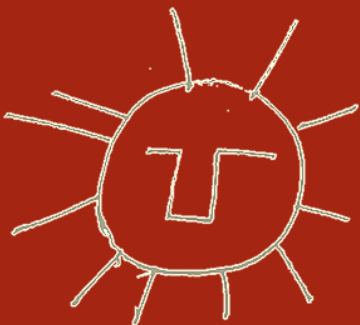
Edwin Studer

Augusto Torres

Horacio Torres

Jorge Visca

Rodolfo Visca





Guillermo Fernández,  
*Constructivo en bronce*, 1963.  
Bronce repujado, 44 x 44 cm



Carlos Llanos, *Medallón*, s/f.  
Grabado sobre cobre, 46 x 6,1 x 5,4 cm



Julio Mancebo, *Cenicero con forma*, s/f.  
Bronce repujado, 10 x 9 cm

La edición consta de dos volúmenes con un total de 700 páginas a color, donde se presentan las investigaciones y las obras de la colección EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA.

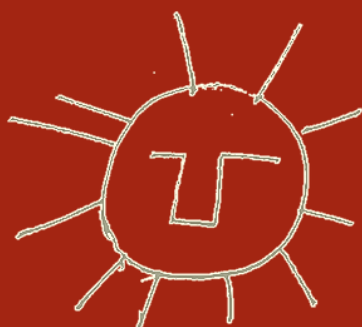
En dicha publicación consta la propuesta curatorial de Rosana Carrete para la selección del Legado, presentada en el Museo Histórico Cabildo, enfatizando la presencia de artistas mujeres y destacando la visión del Constructivismo torresgarciano como una vanguardia de la región.

Seguidamente, una investigación realizada por María Eugenia Méndez sobre las lecciones del Maestro, las cuales son mucho más abarcativas que lo inherente al propio oficio artístico, ya que incluyen aspectos filosóficos, éticos y metafísicos, entre otros; lo cual da fundamento a la propuesta curatorial desarrollada en el Museo Gurvich.

La investigación realizada por Marcos Torres Andrada, profundizó en el proceso de individuación en el TTG, fundamentado desde los conceptos de Carl Gustav Jung y de Joaquín Torres García.

Daniel Rovira Alhers, por su parte, realizó entrevistas a familiares y allegados para recopilar memorias y anécdotas de lo vincular entre los compañeros del TTG.

Por último, Carlos Serra realizó las biografías de los artistas representados en la colección, lo que implicó una ardua labor, especialmente en aquellos artistas menos conocidos.





Gloria Franchi, *Constructivo*, c. 1953. Óleo sobre cartón, 54,5 x 31,7 cm  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG / Fundación José Gurvich

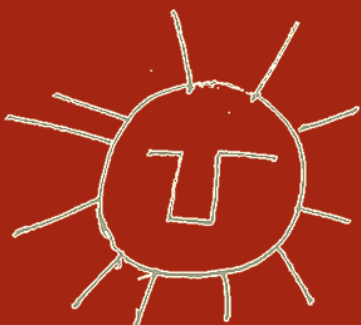
# CONTENIDOS

## Volumen I

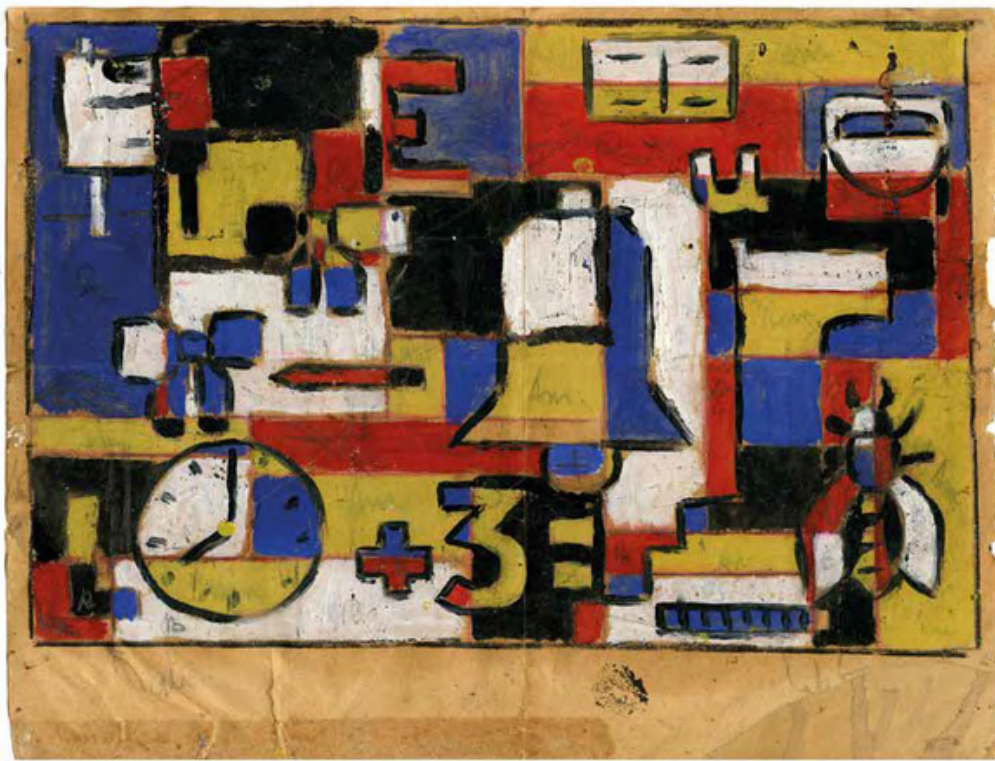
- El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG [Martín Gurvich]
- El Maestro y compañeros de Gurvich en el TTG / El legado [Rosana Carrete]
- Introducción: La importancia de una Escuela [María Eugenia Méndez]
- Las lecciones del maestro [María Eugenia Méndez]
- El proceso de individuación en el TTG [Marcos Torres Andrada]
- Los compañeros del Taller. Historias de pintores [Daniel Rovira Alhers]

## Volumen II

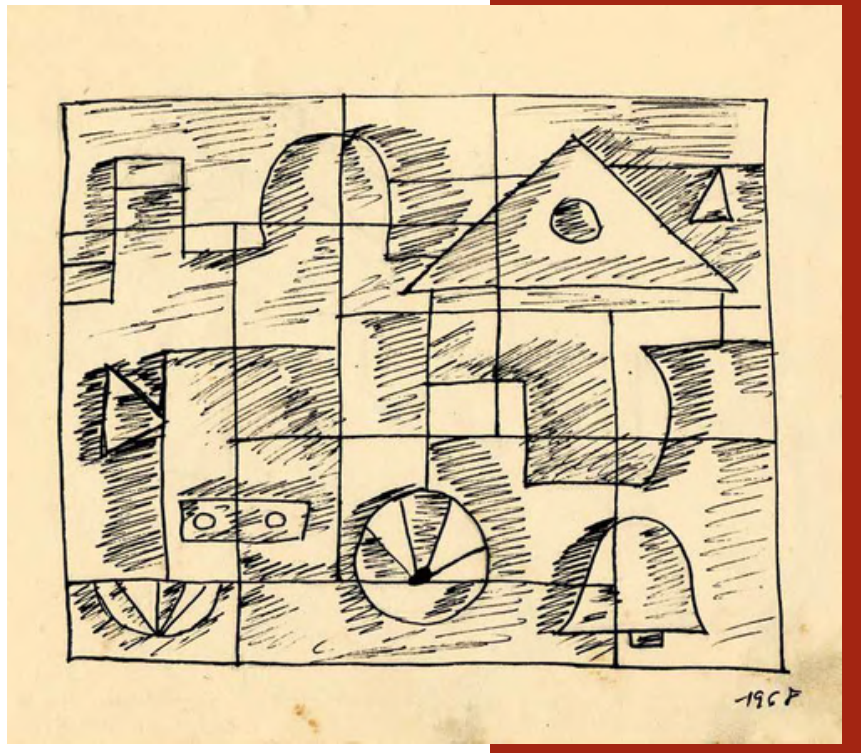
- El valor de una herencia que nos motiva [Joaquín Ragni]
- Obras «El Maestro y compañeros de Gurvich en el TTG»
- Biografías [Carlos Serra]



**INVESTIGACIONES Y  
RELATO VISUAL DE  
OBRAS DE ARTE**



Maria Celia Rovira, *Boceto para mural del Saint Bois*, c.1944.  
Témpera sobre papel, 22 x 28,5 cm



Teresa Olascuaga, *Constructivo*, 1968.  
Tinta sobre papel, 16,4 x 23,6 cm



Augusto Torres, *Forma blanca sobre rojo tierra*, 1985. Óleo sobre cartón, 80 x 52 cm  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG / Fundación José Gurvich

# DISTINCIONES

La exposición EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA y el libro-catálogo homónimo, fueron premiados por el FONDO CONCURSABLE PARA LA CULTURA de la Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, siendo además declarados de Interés Ministerial.



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



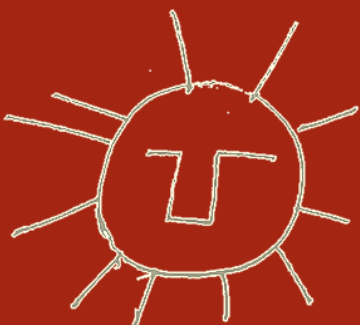
Dirección Nacional  
de **Cultura**  
ÁREA TÉCNICA + FONDOS

Proyecto seleccionado por el Fondo Concursable para la Cultura



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

Declarado  
de Interés  
Ministerial





Horacio Torres, *Dos figuras en el Central Park*, 1971. Óleo sobre tela, 175 x 168 cm  
Colección El Maestro y los compañeros de Gurvich en el TTG / Fundación José Gurvich

# EL MAESTRO Y LOS COMPAÑEROS DE GURVICH EN EL TALLER TORRES GARCÍA

## DETALLE EDITORIAL

Investigación y textos  
María Eugenia Méndez  
Marcos Torres Andrada  
Daniel Rovira Alhers  
Carlos Serra

Presentaciones institucionales  
Martín Gurvich  
Rosana Carrete

Asistente de investigación  
Valentina de los Santos

Registro y comunicación  
Jacqueline Bascou

Fotografías de obras  
Rodolfo Fuentes

Corrección de estilo  
Aída Altieri

Corrección de prueba  
Joaquín Ragni

Diseño gráfico  
Rodolfo Fuentes

Impresión  
Gráfica Mosca

## EXPOSICIÓN

23 de noviembre de 2022 - 24 de mayo de 2023

Museo Gurvich

Curadora  
María Eugenia Méndez

Montaje  
Ariel Alarcón

Comunicación FJG  
Jacqueline Bascou

Asistente  
Valentina De los Santos

Museo Histórico Cabildo

Curadora  
Rosana Carrete

Montaje  
Niklaus Strobel

Conservación preventiva  
Marco Tortarolo

## VOLÚMENES I y II

Idioma: Español  
Año de publicación: 2022  
Páginas: 700  
Encuadernación: Tapa dura,  
con sobrecubierta.  
Peso: 4,343 Kg  
Dimensiones: 31 x 23 x 7,1 cm

ISBN: 978-9915-9463-32-0  
Editorial: Fundación José Gurvich

Producción y coordinación  
**Fundación José Gurvich**



fundaciónjosegurvich

En venta en la tienda del Museo Gurvich y  
en las principales librerías de Uruguay,  
distribuye Gussi Libros.



Contacto:



Sarandí 594, of. 101 - Montevideo, Uruguay



[www.josegurvich.org](http://www.josegurvich.org)



+598 29160378



[info@josegurvich.org](mailto:info@josegurvich.org)



Fundación Gurvich



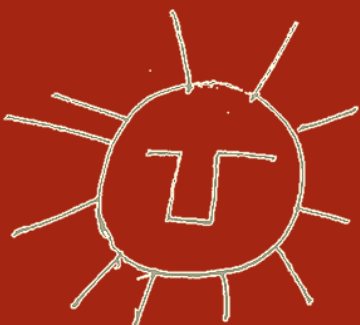
Fundación José Gurvich



Fundación José Gurvich



[tienda.museogurvich.org](http://tienda.museogurvich.org)





fundación José Gurvich

